

ΜΟΝΟΜΕΤΟΧΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ  
ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ  
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΛΙΜΕΝΑ ΚΩ  
ΜΑΡΙΝΑ ΚΩ

Κως 28/09/2016  
Αρ. Πρωτ 3744/2016

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**  
ΤΗΣ ΜΟΝΟΜΕΤΟΧΙΚΗΣ ΑΝΩΝΥΜΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ  
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΛΙΜΕΝΑ ΚΩ - ΜΑΡΙΝΑ ΚΩ

### **ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ**

**Πανελλήνιο Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό για την φιλοτέχνηση μιας γλυπτικής σύνθεσης για την αισθητική αναβάθμιση και εξωραϊσμό της πλατείας 7<sup>ης</sup> Μαρτίου στην είσοδο Α της Μαρίνας Κω, έναντι του ξενοδοχείου Κως.**

#### **ΑΡΘΡΟ 1ο ( ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ)**

1.1. Το δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό για την φιλοτέχνηση του γλυπτού αφορά σε όλα τα μέλη του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και θα γίνει ύστερα από Πανελλήνιο Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό σύμφωνα με τις παρακάτω διατάξεις:

- α. Άρθρο 9 του Π.Δ. 28/80 «περί εκτελέσεως έργων και προμηθειών Ο.Τ.Α.»
- β. Νέος Κώδικας Δήμων & Κοινοτήτων Ν3463/2006
- γ. Εγκύκλιος 32128/ΚΔ 17/31-5-73 Υπ. Εσωτερικών
- δ. Ν.2470/97 άρθρο 19 παρ 1
- ε. Άρθρο 3 του Π.Δ.1188/81
- στ. Ν3463/06 Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων
- ζ. Ν3548/2007 ( Φ.Ε.Κ. αριθ. 68/Α/ 20-3-2007 )

η. Το υπ αριθ. 815/11.05.2006 έγγραφο του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών της Ελλάδος.

1.2. Αποκλείεται η συμμετοχή στο Διαγωνισμό των μελών της Κριτικής Επιτροπής καθώς και προσώπων που συνδέονται με αυτά επαγγελματικά ή έχουν συγγένεια έως και δευτέρου βαθμού.

1.3. Η συμμετοχή των καλλιτεχνών στο διαγωνισμό έχει σαν αυτονόητη συνέπεια την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή αυτής της προκήρυξης σε όλα τα σημεία της.

#### **ΑΡΘΡΟ 2ο (ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ)**

Σκοπός του Διαγωνισμού είναι η φιλοτέχνηση μιας γλυπτικής σύνθεσης για την αισθητική αναβάθμιση και τον εξωραϊσμό της πλατείας 7<sup>ης</sup> Μαρτίου στην είσοδο Α της Μαρίνας Κω, έναντι του ξενοδοχείου Κως.

**ΑΡΘΡΟ 3ο (ΧΩΡΟΣ)**

Η γλυπτική σύνθεση θα τοποθετηθεί στην πλατεία 7<sup>ης</sup> Μαρτίου στην είσοδο Α της Μαρίνας Κω, έναντι του ξενοδοχείου Κως, όπως αποφασίστηκε με το Πρακτικό υπ' αριθ. 229/16 Σεπτεμβρίου 2016 του Διοικητικού Συμβουλίου της Μονομετοχικής Ανώνυμης Εταιρίας Εκμετάλλευσης του Τουριστικού Λιμένα Κω – Μαρίνα Κω.

**ΑΡΘΡΟ 4ο ( ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ)**

Στους διαγωνιζόμενους χορηγούνται τα εξής στοιχεία:

- 4.1. Προκήρυξη
- 4.2. Αποτύπωση περιβάλλοντος χώρου.
- 4.3. Φωτογραφίες του χώρου

**ΑΡΘΡΟ 5ο (ΜΟΡΦΗ - ΥΛΙΚΑ)**

Η γλυπτική σύνθεση θα έχει ύψος όχι λιγότερο από 4.50 μέτρα. Η ίδια θα τοποθετηθεί στην πλατεία 7<sup>ης</sup> Μαρτίου στην είσοδο Α της Μαρίνας Κω, έναντι του ξενοδοχείου Κως.

Αφήνεται στην κρίση των διαγωνιζομένων η μορφή και τα υλικά κατασκευής της γλυπτικής σύνθεσης.

Το όλο έργο, θα πρέπει να είναι άρτιο από κατασκευαστικής πλευράς και να έχει τη μέγιστη δυνατή αντοχή σε σχέση με τις συνθήκες του περιβάλλοντος στην συγκεκριμένη περιοχή (θάλασσα, ήλιος άνεμοι, κ.λ.π.).

**ΑΡΘΡΟ 6ο. (ΔΑΠΑΝΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ )**

6.1 Η δαπάνη για τον σχεδιασμό της βάσης όπου θα τοποθετηθεί η γλυπτική σύνθεση καθώς και η φιλοτέχνηση συσκευασία και επιμέλεια τοποθέτησης της ίδιας, είναι εξήντα χιλιάδες ευρώ (60.000,00 €). (Στο ποσό δεν συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

6.2 Στη δαπάνη περιλαμβάνονται όλα τα έξοδα που απαιτούνται για την κατασκευή του γλυπτού, η αμοιβή του αναδόχου καλλιτέχνη και κάθε δαπάνη στην οποία θα υποβληθεί αυτός για την ασφαλή συσκευασία του γλυπτού καθώς και η πρόταση και η συνεργασία του για την κατασκευή της βάσης, όπου θα τοποθετηθεί το γλυπτό και η επιμέλεια κατά την τοποθέτησή του. Επί του ποσού αυτού, στο οποίο δεν συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α, θα γίνουν οι νόμιμες κρατήσεις (χαρτόσημο κ.λ.π.)

**ΑΡΘΡΟ 7ο.( ΔΑΠΑΝΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ)**

Η μεταφορά -τοποθέτηση του γλυπτού και η κατασκευή της βάσης όπου θα τοποθετηθεί αυτό θα βαρύνει την Μονομετοχική Ανώνυμη Εταιρία Εκμετάλλευσης του Τουριστικού Λιμένα Κω – Μαρίνα Κω.

**ΑΡΘΡΟ 8<sup>ο</sup>. (ΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ)**

Κάθε συμμετοχή πρέπει να περιλαμβάνει υποχρεωτικά ( με ποινή αποκλεισμού του διαγωνιζόμενου) τα εξής:

8.1. Σχέδια τεσσάρων (4) όψεων του γλυπτού με την προτεινόμενη βάση, σε κλίμακα 1:10, καθώς επίσης και ένα σχέδιο για την κάτοψη του έργου στον προτεινόμενο χώρο σε κλίμακα 1:100.

8.2 Πρόπλασμα του γλυπτού σε κλίμακα 1:6 από γύψο ή άλλο υλικό κατά την κρίση του καλλιτέχνη. Επίσης πρόπλασμα ενός τμήματος του γλυπτού σε κλίμακα 1:2

8.3 Αναλυτική περιγραφή του έργου μέχρι 5 σελίδες, μεγέθους Α4, στην οποία θα επεξηγείται και θα αναλύεται τόσο η ιδέα και οι ενδεχόμενοι συμβολισμοί της σύνθεσης όσο και η τεχνική της κατασκευής της, τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν, και κάθε άλλη τεχνική λεπτομέρεια που θα θεωρηθεί απαραίτητη από τον γλύπτη.

Στην περιγραφή θα αναφέρεται επίσης ο ακριβής χρόνος περάτωσης του, ο οποίος πρέπει να βρίσκεται εντός της προθεσμίας που ορίζει το άρθρο 21 της παρούσας Προκήρυξης..

8.5 Αναλυτικό προϋπολογισμό της δαπάνης για την κατασκευή, συσκευασία για την μεταφορά και επιμέλεια τοποθέτησης του γλυπτού.

8.6 Οι διαγωνιζόμενοι θα ήταν χρήσιμο- προαιρετικά - να υποβάλουν για την καλύτερη παρουσία της ιδέας τους, μέχρι 2 πινακίδες διαστάσεων 50 X 70 εκ. με σκίτσα ή τρισδιάστατες ψηφιακές αναπαραστάσεις, από την μελέτη τους.

8.7 Θεωρείται σκόπιμο να γίνει από τους ενδιαφερόμενους, μία επιτόπια αυτοψία στο χώρο που θα τοποθετηθεί το όλο έργο, έτσι ώστε να ληφθούν υπόψη και οι παράγοντες περιβάλλοντος, λειτουργικότητας κ.λ.π.

**ΑΡΘΡΟ 9ο ( ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ)**

9.1 Η παράδοση των συμμετοχών θα γίνει στις εγκαταστάσεις του Τουριστικού Λιμένα Κω – Μαρίνα Κω, στην οργανωτική επιτροπή του διαγωνισμού, η οποία αποτελείται από τον Πρόεδρο, τον Διευθύνοντα Σύμβουλο και τον Γενικό Διευθυντή της Μαρίνας Κω καθώς και ένα εντεταλμένο από τον Πρόεδρο.

9.2 Η όλη μελέτη θα παραδοθεί συσκευασμένη σε ένα και μόνο δέμα εκτός από το πρόπλασμα που μπορεί να παραδοθεί ιδιαίτερα .

9.3 Το δέμα κάθε μελέτης, καθώς και όλα τα περιεχόμενα του, θα φέρουν ψευδώνυμο του διαγωνιζόμενου (ψευδώνυμα με αριθμούς αποκλείονται) στο άνω δεξιό άκρο των σχεδίων, τευχών, δέματος και προπλάσματος.

9.4 Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλλει μέσα στο δέμα φάκελο, κλειστό, αδιαφανή και σφραγισμένο με ισπανικό κερί, που θα περιέχει:

9.5 Το ονοματεπώνυμο, (ή ονοματεπώνυμα), τη διεύθυνση και τον αριθμό τηλεφώνου του ή των διαγωνιζομένων.

9.6 Βεβαίωση ότι είναι μέλος (ή μέλη) του ΕΕΤΕ,

9.7 Εφόσον υπάρχει συνεργασία, υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 όλων των συνεργαζομένων μελών για τον τρόπο κατανομής του χρηματικού ποσού σε περίπτωση ανάθεσης του έργου.

9.8 Εξωτερικά στο χαρτί περιτύλιξης του δέματος κάθε μελέτης, εκτός από το ψευδώνυμο θα αναγράφεται:

**« ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΞΩΡΑΙΣΜΟ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ 7<sup>ΗΣ</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ ΣΤΗΝ “ΕΙΣΟΔΟ Α” ΤΗΣ ΜΑΡΙΝΑΣ ΚΩ, ΕΝΑΝΤΙ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ ΚΩΣ »**

9.9 Όλα τα ανωτέρω αποτελούν απαραίτητη προϋπόθεση συμμετοχής στο διαγωνισμό και η μη επακριβής τήρησή τους, **επιβάλλει την ποινή του αποκλεισμού.**

#### **ΑΡΘΡΟ 10ο. (ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ - ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ)**

10.1 Οι συμμετοχές θα παραδοθούν μετά δύο μήνες από την υποβολή εκ μέρους της Εταιρίας Μαρίνα Κω της παρούσας προκήρυξης στο Επιμελητήριο Καλών Τεχνών Ελλάδος, δηλαδή στις **30 Νοεμβρίου 2016**, ημέρα **Τετάρτη** έως **2.30μ.μ.** στην Διεύθυνση “Τουριστικός λιμένας - Μαρίνα Κω”, Λεωφόρος Γεωργίου Παπανδρέου 85300 Κως.

10.2 Σαν χρόνος υποβολής της συμμετοχής υπολογίζεται η μέρα παράδοσης στον Τουριστικό Λιμένα - Μαρίνα Κω. Σαν έγκυρη απόδειξη παραλαβής υπολογίζεται η ταχυδρομική σφραγίδα ή η απόδειξη παραλαβής για τις συμμετοχές που θα σταλούν με το ταχυδρομείο ή με εταιρεία που αντιπροσωπεύει ένα από τα μεταφορικά μέσα αντίστοιχα.

10.3 Σε όσους παραδίδουν τις συμμετοχές τους θα χορηγείται απόδειξη παραλαβής που θα αναγράφει το διακριτικό ψευδώνυμο της υποβαλλόμενης μελέτης όπως επίσης και την ημερομηνία παράδοσης της και τον αριθμό πρωτοκόλλου.

Στην συνέχεια θα συνταχθεί πρακτικό στο οποίο θα απαριθμηθούν μία-μία οι συμμετοχές χωρίς να ανοιχθεί καθόλου η συσκευασία των στοιχείων και θα διαβιβαστούν με το πρακτικό στην επιτροπή Κρίσης. Η κρίση της επιτροπής θα περαιωθεί εντός μηνός το αργότερο από την ημέρα παραδόσεως των έργων.

10.4 Για απώλεια ή φθορά των συμμετοχών που δεν θα παραδοθούν στα γραφεία του Τουριστικού λιμένα - Μαρίνα Κω αλλά θα σταλούν με άλλο τρόπο, η εταιρία Μαρίνα Κω δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη.

Το ίδιο ισχύει και για την περίπτωση που οι συμμετοχές δεν φθάσουν έγκαιρα στον τόπο παράδοσης τους.

10.5.Παράταση της προθεσμίας υποβολής των μελετών δε θα δοθεί.

#### **ΑΡΘΡΟ 11ο (ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ)**

11.1 Για την κρίση των συμμετοχών θα συγκροτηθεί, σύμφωνα με την αριθ. 32128/ΚΔ-17/31-5-73 Εγκύκλιο του Υπ. Εσωτερικών, την παρ. 4 του άρθρου 9 του Π.Δ. 28/80, Ν3463/06 και το πρακτικό 229/16 Σεπτεμβρίου 2016 του Διοικητικού Συμβουλίου της Μονομετοχικής Ανώνυμης Εταιρίας Εκμετάλλευσης του Τουριστικού Λιμένα Κω – Μαρίνα Κω, επιτροπή αποτελούμενη από:

1. Τον Πρόεδρο της Ανώνυμης Εταιρίας Εκμετάλλευσης του Τουριστικού Λιμένα Κω ή εκπρόσωπό του.

2. Από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της Ανώνυμης Εταιρίας Εκμετάλλευσης του Τουριστικού Λιμένα Κω ή εκπρόσωπό του.

3. Από τον Αντιπρόεδρο της Ανώνυμης Εταιρίας Εκμετάλλευσης του Τουριστικού Λιμένα Κω ή εκπρόσωπό του.

4. Ένα αρχιτέκτονα του ΤΕΕ. Κω, ή εκπρόσωπό του.

5. Ένα εκπρόσωπο του Εικαστικού Επιμελητηρίου.

11.2 Χρέη γραμματέα της επιτροπής εκτελεί υπάλληλος της Ανώνυμης Εταιρίας Εκμετάλλευσης του Τουριστικού Λιμένα Κω ή εκπρόσωπό του, που θα οριστεί από τον Πρόεδρο.

11.3 Τα μέλη της επιτροπής ορίζονται με τον αναπληρωτή τους.

11.4 Ο Πρόεδρος της επιτροπής ή ο εκπρόσωπός του θα φροντίσει για τη σύγκλιση της Επιτροπής Κρίσης του Διαγωνισμού μετά από πρόσκληση προς τα μέλη της και υποχρεωτικά σε 15 μέρες από την λήξη του Διαγωνισμού.

Για κάθε συνεδρίαση θα τηρείται πρακτικό στο οποίο θα διατυπώνεται η θέση και η κρίση της Επιτροπής του Διαγωνισμού καθώς και το τελικό αποτέλεσμα της κρίσης. Η απόφαση της επιτροπής είναι υποχρεωτική για την Εταιρία Εκμετάλλευσης του Τουριστικού Λιμένα Κω σε ότι αφορά την ανάθεση και απονομή των Βραβείων.

11.5 Η επιτροπή κρίσης αποφασίζει με πλειοψηφία των μελών της. Σε περίπτωση ισοψηφίας στην επιτροπή η ψήφος του Προέδρου θεωρείται διπλή. Η επιτροπή βρίσκεται σε απαρτία όταν ο αριθμός των παρόντων μελών είναι μεγαλύτερος των απόντων. Στους παρόντες πρέπει απαραίτητα να περιλαμβάνεται ο Πρόεδρος ή ο αναπληρωτής του και ένας τουλάχιστον από τους εκπροσώπους του Ε.Ε.Τ.Ε. (Υ.Α. 37456 / 02.10.1997)

11.6 Η επιτροπή Κρίσης θα διατηρηθεί σαν επιτροπή Παρακολούθησης και παραλαβής του έργου μετά την ανάθεση και εκτέλεσή του σε ότι αφορά την τήρηση των όρων της σχετικής σύμβασης που θα υπογραφεί μεταξύ του αναδόχου και της Εταιρίας Εκμετάλλευσης του Τουριστικού Λιμένα Κω, εκτός εάν αποφασίσει και ορίσει 3 μέλη της για επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής του Έργου, (σύμφωνα με την εγκύκλιο 32128/ΚΔ-17/31-5-73 του Υπουργείου Εσωτερικών.).

## **ΑΡΘΡΟ 12ο (ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ)**

12.1 Κατά την πρώτη συνεδρίαση της Επιτροπής, μετά από πρόσκληση του Προέδρου, αποσφραγίζονται τα δέματα, μονογράφονται τα στοιχεία που περιέχουν και συντάσσεται σχετικό πρακτικό στο οποίο θα αναγράφονται τα στοιχεία που περιέχει κάθε συμμετοχή που παραλήφθηκε.

12.2 Οι σφραγισμένοι φάκελοι που περιέχουν τα ονόματα των διαγωνιζομένων θα μονογραφηθούν από τα μέλη της Επιτροπής και θα συσκευαστούν σε δέμα που θα σφραγισθεί και θα μονογραφηθεί.

Το δέμα αυτό που θα φυλάσσεται με ευθύνη του γραμματέα της Επιτροπής και θα ανοιχτεί στην ολομέλεια της Επιτροπής μετά την υπογραφή του πρακτικού της οριστικής κρίσης.

12.3 Η Επιτροπή στη συνέχεια προβαίνει σε προκριματική εξέταση των φακέλων για να διαπιστώσει την εκπλήρωση των τυπικών όρων της προκήρυξης (υποβολή όλων των ζητούμενων στοιχείων,) Κάθε συμμετοχή που δεν ανταποκρίνεται σε έναν ή περισσότερους τυπικούς όρους αποκλείεται από την παραπέρα κρίση μετά από απόφαση της ολομέλειας της Επιτροπής και συντάσσεται σχετικό πρακτικό.

12.4 Στη συνέχεια η Επιτροπή, αφού καθορίσει κριτήρια, εξετάζει και αξιολογεί συγκριτικά όλα τα επί μέρους στοιχεία των προτάσεων των διαγωνιζομένων, συντάσσει αναλυτική έκθεση στην οποία θα αναφέρονται οι παρατηρήσεις για τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα κάθε περίπτωσης χωριστά και εκδίδει αιτιολογημένη την τελική της απόφαση, κατατάσσοντας κατά σειρά επιτυχίας τους διαγωνιζομένους.

12.5 Μετά την υπογραφή της απόφασης αυτής η επιτροπή αποσφραγίζει τους κλειστούς φακέλους εκείνων μόνο των διαγωνιζομένων, που βραβεύτηκαν. Τα ονόματα των βραβευθέντων και τα ψευδώνυμα των φακέλων τους αναγράφονται στο πρακτικό. Οι φάκελοι των υπολοίπων επιστρέφονται σφραγισμένοι .

12.6 Αν, μετά την αποσφράγιση, αποδειχθεί ότι ο συντάκτης μιας από τις βραβευθείσες προτάσεις δεν είχε το δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό, αυτός αποκλείεται και εξετάζεται αν θα συμπληρωθεί ο κατάλογος των βραβείων σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης από τον επόμενο διαγωνιζόμενο της σειράς επιτυχίας.

12.7 Οι αποφάσεις της Επιτροπής λαμβάνονται κατά πλειοψηφία και είναι οριστικές και υποχρεωτικές για τον αγωνοθέτη, εφόσον δεν είναι αντίθετες με την προκήρυξη.

12.8 Τα πρακτικά των συνεδριάσεων της κριτικής επιτροπής, μαζί με την έκθεση και την απόφαση, θα υπογραφούν από όλους τους κριτές και θα δοθούν στον αγωνοθέτη και το Ε.Ε.Τ.Ε. άμεσα με FAX το αργότερο μέσα σε δεκαπέντε (30) ημέρες από τη λήξη της κρίσης με δημοσίευση στον Τύπο, προκειμένου να μην εκπνεύσει ο χρόνος ενδεχομένων ενστάσεων.

12.9 Η διάρκεια της κρίσης ορίζεται σε δεκαπέντε (15) ημέρες από την πρώτη συνεδρίαση της επιτροπής με δυνατότητα παράτασης ακόμα δεκαπέντε (15) ημερών.

### **ΑΡΘΡΟ 13ο (ΕΠΑΙΝΟΙ)**

13.1 Στις μελέτες που θα προκριθούν σαν αρτιότερες, θα απονεμηθούν ονομαστικά ένα βραβείο και δύο έπαινοι:

Α Βραβείο

Β Έπαινος

Γ Έπαινος

13.2 Η επιτροπή έχει τη δυνατότητα να εισηγηθεί υποχρεωτικά την επανάληψη του διαγωνισμού , εάν αιτιολογημένα καμία συμμετοχή δεν κριθεί από την ίδια ότι ανταποκρίνεται στις προσδοκίες του διαγωνισμού, ως άξια για το Α βραβείο.

13.3 Η Ανώνυμη Εταιρία Εκμετάλλευσης του Τουριστικού Λιμένα Κω διατηρεί το δικαίωμα να εκθέσει δημόσια τα προγράμματα και τις μελέτες των διαγωνισθέντων καλλιτεχνών. Μετά την έκθεση οι συμμετοχές που δεν βραβεύθηκαν επιστρέφονται στους δικαιούχους, με παράλληλη προσκόμιση από αυτούς των αποδείξεων παράδοσης.

13.4 Εφόσον δεν γίνει έκθεση τα έργα θα παραλαμβάνονται από την γραμματεία της Ανώνυμης Εταιρίας Εκμετάλλευσης του Τουριστικού Λιμένα Κω 15 ημέρες από την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων και για διάστημα 1 μηνός ( τριάντα ημερολογιακές μέρες ). Μετά την προθεσμία αυτή ο αγωνοθέτης δεν φέρει καμία ευθύνη για απώλειες συμμετοχών που δεν θα παραληφθούν.

#### **ΑΡΘΡΟ 14 ο.(ΑΝΑΘΕΣΗ - ΠΛΗΡΩΜΕΣ )**

14.1 Στον πρώτο βραβευθέντα θα ανατεθεί η εκτέλεση του έργου της φιλοτέχνησης του γλυπτού και της υπόδειξης της όλης βάσης του έργου. Με το ίδιο συμφωνητικό που θα υπογραφεί από τον ανάδοχο καλλιτέχνη και την Εταιρία Εκμετάλλευσης του Τουριστικού Λιμένα Κω θα καθοριστούν τα χρονικά όρια των σταδίων μελέτης και εκτέλεσης του έργου, ο τρόπος πληρωμής, η μεταφορά και κάθε λεπτομέρεια για την εκτέλεση του έργου

14.2 Η Εταιρία Εκμετάλλευσης του Τουριστικού Λιμένα Κω μετά την υπογραφή του συμφωνητικού θα καταβάλει το ποσό των 20.000 €, δηλαδή, το 1/3 του ολικού ποσού της δαπάνης κατασκευής του γλυπτού.

14.3 Με το πέρας των εργασιών σε πρώτο στάδιο του έργου η Εταιρία Εκμετάλλευσης του Τουριστικού Λιμένα Κω θα πληρώσει το 1/3 του ολικού ποσού της δαπάνης, δηλαδή 20.000 €, μετά τη σύνταξη πρωτοκόλλου της επιτροπής κρίσης- Παρακολούθησης.

14.4 Το υπόλοιπο ποσό θα πληρωθεί μετά την μεταφορά και τοποθέτηση του έργου στην καθορισμένη θέση και μετά τη σύνταξη του πρωτοκόλλου παραλαβής της Επιτροπής του άρθρου 63 του ΠΔ 28/1980..

Δικαιολογητικά πληρωμής αποτελούν το ανωτέρω πρωτόκολλο, καθώς και το πρωτόκολλο ποιοτικής παραλαβής του έργου. Η παραλαβή αυτή πρέπει να γίνει το αργότερο μέσα σε εξήντα (60) μέρες από την τοποθέτηση του έργου στην τελική του θέση. Μετά την πάροδο της ως άνω προθεσμίας, το έργο θεωρείται αυτοδικαίως παραληφθέν.

#### **ΑΡΘΡΟ 15ο ( ΣΥΜΒΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ)**

Η παρούσα προκήρυξη και ο φάκελος μελέτης που θα υποβληθεί με όλα τα σχετικά (πρόπλασμα, αναλυτική τεχνική και αισθητική περιγραφή του έργου, προϋπολογισμός δαπάνης κλπ ) από τον ανάδοχο καλλιτέχνη, θα αποτελέσουν μαζί με τα πρακτικά της επιτροπής κρίσης και τις πιθανές παρατηρήσεις της τα συμβατικά στοιχεία και τους όρους εκτέλεσης του έργου.

**ΑΡΘΡΟ 16ο (ΙΣΧΥΟΥΣΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ)**

Τα πρακτικά του διαγωνισμού θα εγκριθούν σύμφωνα με τις διατάξεις του ΠΔ 28/80.

Ο Διαγωνισμός γίνεται σύμφωνα με τις παρακάτω διατάξεις:

α. Άρθρο 9 του Π.Δ. 28/80 «περί εκτελέσεως έργων και προμηθειών Ο.Τ.Α.»

β. Νέος Κώδικας Δήμων & Κοινοτήτων Ν3463/2006

γ. Εγκύκλιος 32128/ΚΔ 17/31-5-73 Υπ. Εσωτερικών

δ. Ν.2470/97 άρθρο 19 παρ 1

ε. Άρθρο 3 του Π.Δ.1188/81

στ. Ν3463/06 Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων

ζ. Ν3548/2007 ( Φ.Ε.Κ. αριθ. 68/Α/ 20-3-2007 )

η. Το υπ αριθ. 815/11.05.2006 έγγραφο του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών της Ελλάδος.

**ΑΡΘΡΟ 17ο (ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ)**

Ο ανάδοχος καλλιτέχνης υποχρεώνεται μέσα σε δέκα (10 ) ημέρες από την ειδοποίηση του να προσέλθει και να υπογράψει το σχετικό συμφωνητικό. Η επιτροπή παρακολούθησης η οποία θα παρακολουθεί και θα ελέγχει την έντεχνη εκτέλεση του έργου κατά τα διάφορα στάδια της εκτέλεσης του, μπορεί να κάνει παρατηρήσεις που ο ανάδοχος καλλιτέχνης θα αποδέχεται ανεπιφύλακτα, χωρίς όμως να υποχρεώνεται να ακολουθήσει εκείνες τις παρατηρήσεις που πιθανόν θα αλλοίωναν το πνεύμα του έργου και το ύφος της εργασίας του δημιουργού.

**ΑΡΘΡΟ 18ο (ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ)**

Ο ανάδοχος καλλιτέχνης είναι υποχρεωμένος να υποβάλλει απόδειξη παροχής υπηρεσιών και υποχρεώνεται σε όλους τους νόμιμους φόρους και κρατήσεις:

α) 2% υπέρ του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

β) 1% υπέρ της Τεχνικής Υπηρεσίας Δήμων και Κοινοτήτων.

γ) 2% υπέρ του Ταμείου Ασφαλίσεως Δημ. και Κοιν. Υπαλλήλων.

Πέρα από τις παραπάνω κρατήσεις τον ανάδοχο βαρύνουν τα έξοδα δημοσίευσης της περίληψης της προκήρυξης, και λοιπά έξοδα του διαγωνισμού, οι δε εξοφλητικές αποδείξεις επισυνάπτονται στο πρώτο χρηματικό ένταλμα πληρωμής του.

**ΑΡΘΡΟ 19ο (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ)**

Τα σχετικά του διαγωνισμού θα είναι στα γραφεία της Ανώνυμης Εταιρίας Εκμετάλλευσης του Τουριστικού Λιμένα Κω (Πληρ: Πατούρης Γ. Αριστοτέλης Τηλ. 2242022290. Κιν. 6945494002) στην διάθεση των ενδιαφερομένων κατά τις εργάσιμες μέρες και ώρες.



**ΑΡΘΡΟ 20ο (ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΡΓΟΥ)**

Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για την ομαλή και έντεχνη εκτέλεση του έργου καθώς και για κάθε βλάβη ή ζημιά μέχρι την τοποθέτησή του στον επιλεγμένο χώρο.

**ΑΡΘΡΟ 21ο (ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΠΕΡΑΤΩΣΗΣ)**

Η προθεσμία περάτωσης του έργου ορίζεται σε τέσσερις (4) μήνες από την υπογραφή του συμφωνητικού.

**ΑΡΘΡΟ 22ο (ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΔΑΠΑΝΗΣ)**

Αναθεώρηση της δαπάνης του καλλιτεχνικού μέρους του έργου σε καμία περίπτωση δεν επιτρέπεται.

**ΑΡΘΡΟ 23ο (ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗ ΜΕΛΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ-ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ)**

Τα μέλη της επιτροπής κρίσης θα αμειφθούν, ως ο νόμος ορίζει(Ν3205/03 άρθρο 17, αποζημίωση μελών συλλογικών οργάνων), η δε περίληψη της προκήρυξης θα δημοσιευθεί κατά τα νόμιμα. (Εφημερίδες Αθηνών και τοπικές, πίνακας ανακοινώσεων, ενημερωτικό δελτίο του ΕΕΤΕ).

ΚΩΣ 28/09/2016

Ο Πρόεδρος της Μονομετοχικής Ανώνυμης  
Εταιρίας Εκμετάλλευσης του Τουριστικού  
Λιμένα Κω.

Μαραγκός Σεβαστιανός